

Ex.	Autor Titel	Ausgabe
1	Deborah Ellis Ich heiße Parvana	Hardcover
1	Brigitte Jünger Monster	Hardcover
1	Armin Kaster Der Himmel hat seine Vögel genommen ...	Hardcover
1	Koos Meinderts Ich kann das Meer sehen	Hardcover
1	Koos Meinderts Lang soll sie leben	Hardcover
1	Michèle Minelli Chaos im Kopf	Hardcover
1	Susanne Orosz Lenis Lied	Hardcover
1	Monika Pelz Artisten, Freaks und Übermenschen	Hardcover
1	Monika Pelz Winchester Mystery	Hardcover
1	Rachel van Kooij Menschenfresser George	Hardcover



Deborah Ellis:

ab 13

Ich heiße Parvana

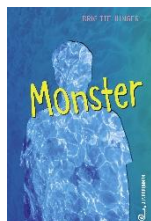
Afghanistan nach den Taliban. Mit ihrer Schule für Mädchen stoßen Parvana, ihre Mutter und einige andere Frauen auf den Widerstand der Männer aus der Umgebung. Sie müssen fliehen und Parvana wird von den amerikanischen Soldaten festgenommen.

Michèle Minelli:

ab 13

Chaos im Kopf

Antonia weiß genau, was sie in der Zukunft will, doch ihre Mutter macht ihr das Leben schwer. Sie sabotiert ihre schulische Laufbahn und lügt sich ihr Leben zurecht. Antonia fühlt sich verantwortlich, vor allem für ihre zwei Schwestern, doch dann wird ihr alles zu viel.



Brigitte Jünger:

ab 13

Monster

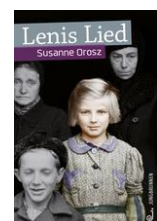
Felix hat sich seit dem Vorfall mit seinem Schwimmtrainer verändert. Die Erinnerung verfolgt ihn wie ein Monster, doch Felix schämt sich und will, dass niemand davon erfährt. Er zieht sich immer weiter zurück, bis das Geheimnis schlussendlich ans Licht kommt.

Susanne Orosz:

ab 11

Lenis Lied

Wien, 1948. Leni darf aus der Klosterschule nach Hause. Aber dort ist alles anders: Ihr Papa macht Leni Angst, weil er jähzornig ist. Ihre Mama sagt, das käme vom Krieg. Leni erkennt, dass sie ihren eigenen Weg finden muss.



Armin Kaster:

ab 14

Der Himmel hat seine Vögel ...

Die Zwillinge Karl und Jim sind mit Frida aufgewachsen, doch nun mit 16 Jahren ist es nicht mehr so, wie es immer war. Geheimnisse, Verwirrungen und Eifersucht beschäftigen die Jugendliche selbst nach dem gemeinsamen Urlaub.

Monika Pelz:

ab 12

Artisten, Freaks und ...

Billie lebt in der Welt des Varietés und des Zirkus, sie hat die Fähigkeit, in die Zukunft zu sehen. Dies erregt die Aufmerksamkeit der Nazis, die sie für ihre Zwecke einspannen wollen. Billie gelingt die Flucht ...



Koos Meinderts:

ab 14

Ich kann das Meer sehen

Die Freunde Jan und Kees könnten kaum unterschiedlicher sein. Jan ist wie besessen von einem hohen Schlot in der Gegend. Gemeinsam wollen sie hin, doch dann kneift Kees, und Jan stürzt ab und stirbt an seinen Verletzungen. Hätte Kees ihn retten können?

Monika Pelz:

ab 12

Winchester Mystery

Kalifornien, 1920er Jahre: Mrs Winchester fühlt sich von den Geistern der Seelen, die durch Winchester-Gewehre getötet wurden, verfolgt. Drei Jugendliche versuchen, sie von diesem Fluch zu befreien ...



Koos Meinderts:

ab 14

Lang soll sie leben

Eva sieht eines Tages eine alte Frau, die mitten auf den Gleisen steht, als ein Zug kommt. Eva läuft los und rettet der Frau das Leben. Die beiden lernen einander kennen und schließlich offenbart Frau de Graaf Eva, dass der Vorfall auf den Gleisen kein Unfall war.

Rachel van Kooij:

ab 13

Menschenfresser George

Frankreich um 1700: George, ein mittelloser junger Mann, gibt sich als irischer Pilger, japanischer Prinz und als Ureinwohner Formosas aus. Selbst als er seiner eigenen Lügen überdrüssig ist, wollen die Menschen betrogen werden.



Ex.	Autor Titel	Ausgabe
1	Frauke Angel Ein Zimmer für mich allein	Hardcover
1	Michael Hammerschmid was keiner kapiert	Hardcover
1	Sophie Hardach Noa im Nachtgebirge	Hardcover
1	Armin Kaster ... und dazwischen Coco	Hardcover
1	Michèle Minelli Keiner bleibt zurück	Hardcover



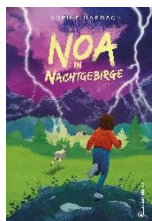
Frauke Angel: ab 10
Ein Zimmer für mich allein

Die neunjährige Elli hat nur einen Wunsch: ein Zimmer für sich allein. Mit zwei Brüdern und einem turbulenten Alltag ist das aber gar nicht so einfach. Bis sie scheinbar ein Ort mitten in der Siedlung gefunden hat ...



Michael Hammerschmid: ab 13
was keiner kapiert

Michael Hammerschmids Gedichte fangen ein, was keiner kapiert, und gehen dabei mit unbändigem Rhythmusgefühl direkt ins Ohr und ins Herz.



Sophie Hardach: ab 10
Noa im Nachtgebirge

Noa verbringt ihre Sommerferien bei ihrer Tante in den Bergen. Ein Dorfjunge warnt sie, dass auf es auf der Alm nicht mit rechten Dingen zugeht. Und bald erkennt Noa das auch selbst ...

Armin Kaster: ab 10
... und dazwischen Coco

Vor Coco liegt ein langer Sommer mit ihrer Familie im neuen Haus. Wäre da nicht der jüngere Nachbarsbub Maik: Er geht Coco auf die Nerven, gleichzeitig sorgt sie sich um ihn, da sein Zuhause kalt und er selbst oft wütend ist.



Michèle Minelli: ab 12
Keiner bleibt zurück

13 Jugendliche und ihre Überlegungen, was nach der Pflichtschule passieren wird. Im Wirbel der Ideen(losigkeit), des Erwachsenwerdens und allerlei sonstiger Probleme spüren sie vor allem eins: Angst, nicht zu genügen.



Ex.	Autor Titel	Ausgabe
1	Frauke Angel Ein Zimmer für mich allein	Hardcover
1	Michael Hammerschmid was keiner kapiert	Hardcover
1	Sophie Hardach Noa im Nachtgebirge	Hardcover
1	Alexandra Holmes Einfach mehr Luft	Hardcover
1	Brigitte Jünger Pakt der Krähen	Hardcover
1	Armin Kaster ... und dazwischen Coco	Hardcover
1	Robert Klement Halbmond über Rakka	Hardcover
1	Michèle Minelli Keiner bleibt zurück	Hardcover
1	Petra Soukupová Klub der seltsamen Kinder	Hardcover
1	Rachel van Kooij Der Kajütenjunge des Apothekers	Hardcover



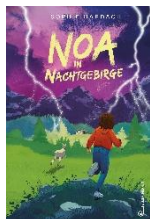
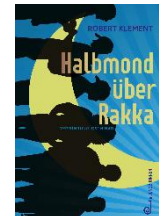
Frauke Angel: ab 10
Ein Zimmer für mich allein
 Die neunjährige Elli hat nur einen Wunsch: ein Zimmer für sich allein. Mit zwei Brüdern und einem turbulenten Alltag ist das aber gar nicht so einfach. Bis sie scheinbar ein Ort mitten in der Siedlung gefunden hat ...

Armin Kaster: ab 10
... und dazwischen Coco
 Vor Coco liegt ein langer Sommer mit ihrer Familie im neuen Haus. Wäre da nicht der jüngere Nachbarsbub Maik: Er geht Coco auf die Nerven, gleichzeitig sorgt sie sich um ihn, da sein Zuhause kalt und er selbst oft wütend ist.



Michael Hammerschmid: ab 13
was keiner kapiert
 Michael Hammerschmids Gedichte fangen ein, was keiner kapiert, und gehen dabei mit unbändigem Rhythmusgefühl direkt ins Ohr und ins Herz.

Robert Klement: ab 13
Halbmond über Rakka
 Nicos frühere Freundin Leila ist nach Syrien abgehauen. Als Nico nachforscht, trifft er in einer Moschee einen alten Bekannten, der ihn immer tiefer in das Netz der radikalen Islamisten zieht.



Sophie Hardach: ab 10
Noa im Nachtgebirge
 Noa verbringt ihre Sommerferien bei ihrer Tante in den Bergen. Ein Dorfjunge warnt sie, dass auf es auf der Alm nicht mit rechten Dingen zugeht. Und bald erkennt Noa das auch selbst ...

Michèle Minelli: ab 12
Keiner bleibt zurück
 13 Jugendliche und ihre Überlegungen, was nach der Pflichtschule passieren wird. Im Wirbel der Ideen(losigkeit), des Erwachsenwerdens und allerlei sonstiger Probleme spüren sie vor allem eins: Angst, nicht zu genügen.



Alexandra Holmes: ab 13
Einfach mehr Luft
 Immer wieder wird Ben sein Leben zu eng und er braucht mehr Luft. Genau dann besucht er sein Pferd oder seine fast 100-jährige Urgroßmutter: Jedes Mal erzählt sie ihm ein Stück Zeitschicht, das dabei lebendig wird.

Petra Soukupová: ab 10
Klub der seltsamen Kinder
 Vier schräge und sehr unterschiedliche Kinder, die zufällig aufeinandertreffen. Peter will von Zuhause abhauen, Katka, Mila und Franta begleiten ihn. Der Plan verläuft holprig, das Abenteuer zum und im alten Ferienlager noch holpriger, doch ihre Freundschaft ist besiegelt.



Brigitte Jünger: ab 14
Pakt der Krähen
 Zachy und Oke erhoffen sich mehr vom Leben, denn sie haben kein Geld und keine Möglichkeiten. Gemeinsam mit anderen Jugendlichen gründen sie die „Crows“. Sie helfen den Nachbarn, aber eigentlich ziehen sie ihnen dabei das Geld aus der Tasche. Doch dann droht die Situation zu eskalieren und Zachy sperrt Oke in einen verlassenen Bunker.

Rachel van Kooij: ab 13
Der Kajütenjunge des ...
 1628: eine Flotte der Vereinigten Ostindien Kompanie soll zu den Ostindischen Inseln segeln. An Bord der Batavia ist auch der 16-jährige Jan. Als das Schiff sinkt, retten die Schiffbrüchigen sich auf eine kleine Inselgruppe. Dort beginnen eine Schreckensherrschaft, der niemand entkommen kann, und ein Kampf ums Überleben.



